

Agogo-Grundrhythmen

x = clicking bells together

o = low agogo bell

h = high agogo bell



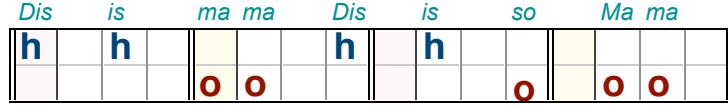
Afoxé



bis 3e wie Tamborim,
dann auf Lücke



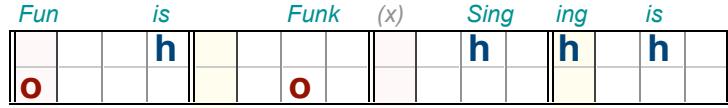
Custard



parallel zu Tamborims



Funk



ersten 3 Töne parallel mit
Surdos, dann "Roller"



Hedgehog



Töne parallel zur Repinique



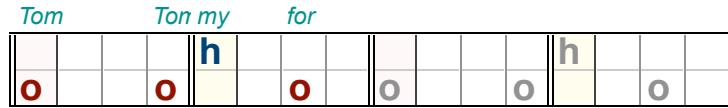
James Brown



ähnlich tiefer Surdo, aber
reduzierter



Kalashnikov



ersten und letzten 3 Töne
wie Repinique, in mittig auf
Shaker



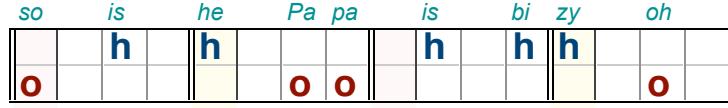
Ragga



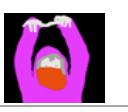
klappt nur selbständig
fussfest Taksicher



Samba
Reggae



klappt nur selbständig
fussfest Taksicher



Xango



bis 2e wie Tamborim,
ab 2und verzahnt mit
Tamborim, 4und still



Agogo-Grundrhythmen

h = high agogo bell



Agogos

o = low agogo bell

x = clicking bells together

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---



Cochabamba

Drinkin	ga ga	drinkin	ga ga	dis	is	stu po	singin	bongo	singin	no	no
h h		h h		h	h		h h		h h		
	o o		o o		o o		o o		o o		o o
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

relativ parallel
mit Surdos



Van Harte
Pardon

nis	Coconut	sweety	and	Anna	banana	sweetyness	bonbon	is	bitter	litter
h		h h				h h h		h	h h	h h
	o o o		o o o		o o o		o o		x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

wer weiss einen besseren
Merkspruch hierfür?



Voodoo

Dis	is	so	good	Bo dy	for	voodoo
h	h			h		
	o o	o	o	o	o o	



Nova Balanca
wie Kalashnikov

Tom	Ton	my	for
o	o	o	o

Agogos + Tamborims
parallel

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

6/8

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---



Bhangra

Gi	di	gi	di	Ga	da	ga	da
h	h	h	h		o	o	o

AgogoRoller im Wechsel
zu RepiniqueRollern

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Page 2

Merksprüche phonetisch: a/o/u entspricht low agogobell, i/e entspricht high agogobell

Bearbeitung: Julia, RoR/Action-Samba-Berlin